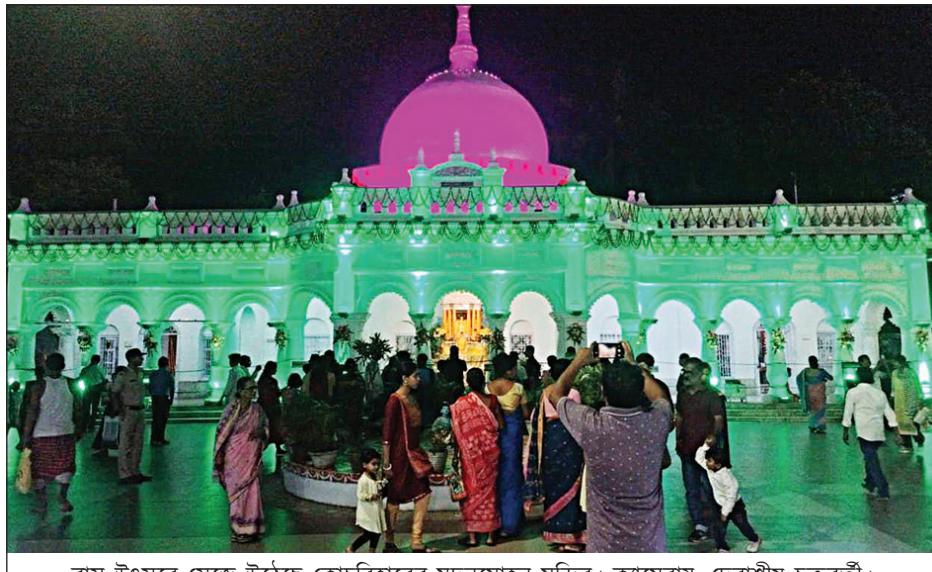




পূর্ব পুরুষ
পুরুষের পুরুষ
পুরুষের পুরুষ
পুরুষের পুরুষ

বর্ষ: ২৯, সংখ্যা: ২৩, কোচবিহার, শুক্রবার, ১৪ নভেম্বর- ২৭ নভেম্বর, ২০২৫, পৃষ্ঠা: ১২

Vol: 29, Issue: 23, Cooch Behar, Friday, 14November - 27 November, 2025, Pages: 12, **Rs. 3**



রাস উৎসবে সেজে উঠেছে কোচবিহারের মদনমোহন মন্দির। ক্যামেরায়: দেবাশীষ চক্রবর্তী।

বাঘের সন্ধানে ট্র্যাপ ক্যামেরা

নিজস্ব প্রতিবেদন

আগিগুরুদুয়ার: প্রকৃতির বুকে লুকিয়ে থাকা বেঙ্গল টাইগারের রহস্য উন্মোচন এবং বন্যপ্রাণীর জীবনযাত্রা নিবিড়ভাবে পর্যবেক্ষণের জন্য বক্সা টাইগার রিজার্ভ কর্তৃপক্ষ এক বিরাট উদ্যোগ নিয়েছে। আগামী ডিসেম্বর মাস থেকে জঙ্গলের আনাচে-কানাচে বসানো হবে রেকর্ড সংখ্যক ৪০০টি ট্র্যাপ ক্যামেরা।

এই পদক্ষেপ বাঘের সন্ধানের পাশাপাশি, জঙ্গলের সার্বিক পরিবেশ ও বিভিন্ন বিরল প্রজাতির প্রাণীর গতিবিধির উপর নজরদারি জোরালো করবে বলে জানিয়েছেন রিজার্ভের ডিএফডি দেবাশিস শর্মা। গত

বছরের তুলনায় ক্যামেরার সংখ্যা প্রায় দ্বিগুণ করা হচ্ছে। গত বছর ২১০টি এবং তার আগের বছর ১৮০টি ক্যামেরা বসানো হয়েছিল।

এবার এই সংখ্যা প্রায় ৪০০-তে পৌঁছে যাওয়ায়, বন্যপ্রাণী সংরক্ষণের কাজে গতি আসবে।

বনকর্মীদের বিশেষ প্রশিক্ষণের মাধ্যমে ক্যামেরা বসানোর কাজ শুরু হবে। কম ক্যামেরা থাকার কারণে বিগত বছরগুলোতে যেখানে স্থান পরিবর্তন করতে হত, সেখানে এবার প্রায় চার মাস (ডিসেম্বর থেকে মার্চ) এক জায়গায় ক্যামেরা লাগানো থাকবে। বক্সা কর্তৃপক্ষ বাঘের অনুকূল পরিবেশ তৈরির জন্য বনবন্তি স্থানান্তর, জঙ্গলে হরিণ ছাড়া সহ বিভিন্ন পদক্ষেপ করছে। যদিও

বিশ্বকাপজয়ী রিচার ঘরে ফেরা ও আন্তর্জাতিক স্টেডিয়াম

নিজস্ব প্রতিবেদন

শিলিঙ্গি: মহিলা ক্রিকেট বিশ্বকাপজয়ী দলের সদস্য রিচা যোধার স্বৃতি শিলিঙ্গি ফেরার দিন এক অভিনব মুহূর্তের সাক্ষী থাকল শহরবাসী। গত ৭ নভেম্বর শুক্রবার সকাল থেকেই রিচাকে বরণ করে নিতে শিলিঙ্গি ছিল উৎসবের মেজাজে। বাগড়োগরা বিমানবন্দরে শত শত মানুষের ভিড়, হাতে প্ল্যাকার্ড আর জাতীয় পতাকা প্রমাণ করে রিচা ইতিমধ্যেই পৌঁছে গিয়েছেন সকলের মনে। বিমানবন্দর থেকে সুভাষপন্নীর বাড়ি পর্যন্ত রাস্তার দু'ধারে দাঁড়িয়ে হাজারও মানুষ করতালিতে অভিনন্দন জানায় তাদের প্রিয় তারকাকে। শিলিঙ্গির বাঘায়তাইন পার্কে সংবর্ধনা মধ্যে রিচাকে সম্মানিত করা হয়। সংবর্ধনা অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন শহরের মের গোতম দেব, তেবুটি মের রঞ্জন সরকার সহ অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তিগুলো। ওইদিন শহরের মানুষের আবেগ ছিল বাঁধাঙ্গা।

সম্প্রতি উত্তরকণ্যায় সরকারি পরিষেবা প্রদান অনুষ্ঠানে ক্রিকেটায় মহলে রিচার অসামান্য অবদানের স্বীকৃতি হিসেবে উত্তরবঙ্গে রিচার নামে আন্তর্জাতিক মানের এক ক্রিকেট স্টেডিয়াম গড়ে তোলার কথা ঘোষণা করেন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দেগোপাধ্যায়।

মুখ্যমন্ত্রী জানান, “মাত্র ২২ বছর বয়সে রিচা বিশ্বচাম্পিয়ন হয়েছে। তাঁর সাফল্য শুধু উত্তরবঙ্গ নয়, গোটা দেশের গর্ব। ভবিষ্যৎ প্রজন্ম যেন অনুপ্রাণিত হয়, সেই লক্ষ্যেই চাঁদমনি



টি এস্টেটের ২৭ একর জমিতে তৈরি হবে ‘রিচা ক্রিকেট স্টেডিয়াম’।”

বিশ্বকাপজয়ের পর রিচা যোধকে ইতিমধ্যেই রাজ্য সরকার ‘বঙ্গভূষণ’ সম্মান, রাজ্য পুলিশের ডিএসপি পদস্থ একাধিক পুরুষকার ও উপহার দিয়েছে। কলকাতার ইডেন গার্ডেনে মুখ্যমন্ত্রীর উপস্থিতিতে তাঁকে সংবর্ধনা জানিয়েছে ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশন অব বেঙ্গল (সিএবি)। সোনার ব্যাট ও বল উপহার দিয়ে রিচাকে সংবর্ধিত করে সিএবি। ফাইনালে রিচা যে ৩৮ রান করেছিলেন, তার সমতুল্য ৩৮ লক্ষ টাকা আর্থিক পুরুষকার দেওয়ার উপরে এক নতুন দিক খুলে দেবে।

ঘোষণা করা হয়। পাশাপাশি, শিলিঙ্গি পুরনিগম ও রিচার নামে একটি ইন্ডোর স্টেডিয়ামের স্ট্যান্ড নির্মাণের সিদ্ধান্ত নিয়েছে।

রিচার এই সাফল্য, সম্মানায় স্বত্বাবতী আপ্লুট রিচার পরিবার। শিলিঙ্গির সাধারণ মানুষ থেকে শুরু করে স্থানীয় পুরুষকার ও মনে করছেন, আন্তর্জাতিক স্টেডিয়াম নির্মিত হলে এই অঞ্চলে জাতীয় ও আন্তর্জাতিক ক্রিকেট টুর্নামেন্ট আয়োজন করা সম্ভব হবে, যা উত্তরবঙ্গের ক্রীড়া ও আর্থ-সামাজিক উন্নয়নে এক নতুন দিক খুলে দেবে।

সড়ক নির্মাণের সূচনা

নিজস্ব প্রতিবেদন

কোচবিহার: উত্তরবঙ্গ উন্নয়নের ধারায় এবার গোসানীমারী ২ থাম পঞ্চায়তে শুরু হল দুটি নতুন কর্তৃক্রিট রাস্তা নির্মাণের কাজ। গত ১১ নভেম্বর মঙ্গলবার আনুষ্ঠানিকভাবে প্রকল্পের শুরুতে সূতু সূচনা করেন কোচবিহার জেলার সাংসদ জগদীশ চন্দ্র বর্মা বসুনিয়া। উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দণ্ডের অর্থায়নে মোট ৩,২৪৫ মিটার দৈর্ঘ্যের এই দুটি রাস্তা নির্মাণ করা হবে। প্রকল্পটির মোট ২৪ বছর ধরা হয়েছে। প্রকল্পটি ২১ লক্ষ ৪১ হাজার ৫৯৮ টাকা।

উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন জেলা পরিষদের বিদ্যুৎ কর্মসূচক নূর আলম হোসেন, জেলা পরিষদ সদস্য মতিউর রহমান, গোসানীমারী ২ থাম পঞ্চায়তের



প্রধানসহ স্থানীয় জনপ্রতিনিধি ও গ্রামবাসীরা।

এই উপলক্ষ্যে সাংসদ জগদীশ চন্দ্র বর্মা বসুনিয়া বলেন, “এই রাস্তা দুটি নির্মিত হলে এলাকার সাধারণ মানুষের যাতায়াত আরও সহজ হবে। উন্নত হবে গ্রামীণ যোগাযোগ ও স্থানীয় অর্থনীতি।”

উল্লেখ্য, দীর্ঘদিন ধরেই এলাকাবাসীর দাবি ছিল একটি পাকা রাস্তা নির্মাণের কাজ। অবশ্যে সেই দাবি পূরণের পথে এগোচ্চে প্রশাসন। এই প্রকল্প বাস্তবায়িত হলে শুধু যাতায়াতই নয়, গ্রামীণ উন্নয়নের নতুন দিগন্ত খুলেবে বলেও আশা করছেন স্থানীয়রা।

নাগরিক সংযোগে ‘টক টু চেয়ারম্যান’

নিজস্ব প্রতিবেদন

কোচবিহার: শিলিঙ্গি পৌরনিগমের ধাঁচে কোচবিহার পুরসভাও এবার চালু করতে চলেছে সরাসরি নাগরিক সংযোগের এক অভিনব উদ্যোগ — ‘টক টু চেয়ারম্যান’। শহরবাসী এখন থেকে প্রতি সপ্তাহে একটি নির্দিষ্ট সময়ে পৌরসভার চেয়ারম্যান রবীন্দ্রনাথ ঘোষের সঙ্গে সরাসরি কথা বলতে পারবেন এবং তাঁদের যাবতীয় অভিযোগ ও সমস্যার কথা জানতে পারবেন।

চেয়ারম্যান রবীন্দ্রনাথ ঘোষ জানিয়েছেন, অনেকেই শারীরিক বা অন্যান্য কারণে পৌরসভায় এসে অভিযোগ জানাতে পারেন না। তাঁদের কথা মাথায় রেখেই এই ‘টক টু



বাস্তু, যেখানে নাগরিকরা লিখিতভাবে তাঁদের অভিযোগ জমা দিতে পারবেন। রাস মেলার পরই এই পরিষেবা চালু হবে।

দীর্ঘদিন হল কোচবিহার শহরে পৌর-কর বৃদ্ধি নিয়ে ব্যবসায়ীদের একাংশের মধ্যে তীব্র অসন্তোষ দেখা দিয়েছে। এই খবর মুখ্যমন্ত্রী পর্যন্ত পৌঁছাই। মুখ্যমন্ত্রীর নির্দেশে করবুদ্ধি স্থগিত হলেও, কর ও পরিষেবা নিয়ে নাগরিকদের অভিযোগ এখনও রয়ে গিয়েছে।

এই পরিস্থিতিতে ‘টক টু চেয়ারম্যান’ চালু হলে নাগরিকরা সরাসরি কর-সংক্রান্ত অসন্তোষ প্রকাশ করতে পারবেন। এবার ঘরে বসেই ভাঙা রাস্তা, আবর্জনা জমা নিকাশিনালার মতো দৈনন্দিন সমস্যার কথা সরাসরি চেয়ারম্যানকে জানানোর সুযোগ এসেছে। খুশি শহরবাসী।

এসআইআরে বাদ যাবে না বৈধ ভোটারের নাম, আশ্বাস নির্বাচন কমিশনের

নিজস্ব প্রতিবেদন

কোচবিহার: এসআইআরে কোনও বৈধ ভোটারের নাম ভোটার তালিকা থেকে বাদ যাবে না বলে স্পষ্ট জানিয়ে দিলেন কেন্দ্রীয় নির্বাচন কমিশনের প্রতিনিধি দল। পশ্চাপাশি সাবেক ছিটমহলের বাসিন্দা এবং পরিযায়ী শ্রমিকদের নাম তোলার ফের্ডেও কোনও সমস্যা তৈরি হবে না বলে আশ্বাস দিয়েছেন কমিশনের কর্তৃরা।

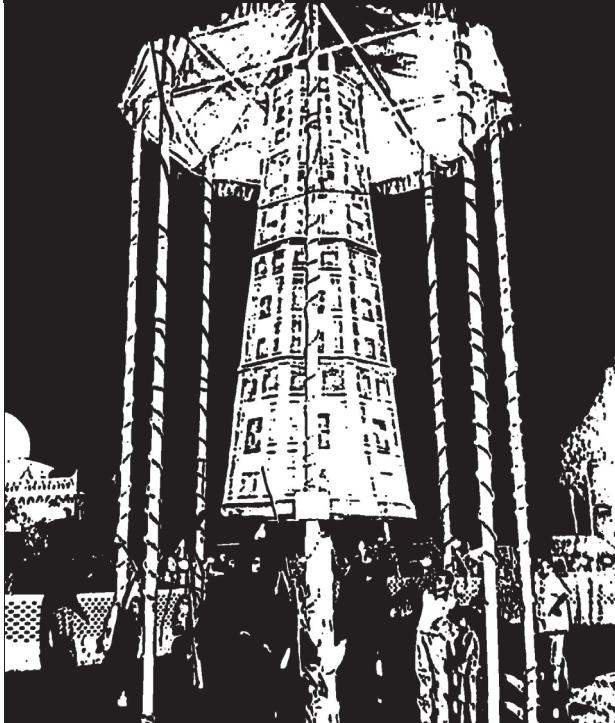
৮ নভেম্বর শনিবার কোচবিহার ও আলিপুরদুয়ারে এসআইআরের কাজের অগ্রগতি পরিদর্শন করেন জাতীয় নির্বাচন কমিশনের প্রতিনিধি দল। ওই দলে ছিলেন ডেপুটি ইলেকশন কমিশনার জ্ঞানেশ ভারতী, রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক মনোজকুমার আগরওয়াল মনোজকুমার আগরওয়ালসহ কমিশনের পাঁচ প্রতিনিধি।

</div

সম্পাদকীয়

সম্পাদকীয়

রাসমেলা নিয়ে এসেছে এক মুক্ত হাওয়া



চারদিকে যখন বিভিন্ন বিষবাচ্চ, সেই সময় কোচবিহারে মেন এক মুক্ত হাওয়া বরে নিয়ে আসে রাস উৎসব। সেই উৎসব বিশে বলে
রাসমেলা। শুরু হয়েছে উত্তর-পূর্ব ভারতের সর্ববৃহৎ মেলা ‘কোচবিহার
রাসমেলা’। লক্ষ লক্ষ মানুষ ভিড় করতে শুরু করেছে মেলায়।

আজ থেকে বহু বছর আগে কোচবিহারের মহারাজারা এক সম্মতির
নজির তৈরি করেছিলেন। সময় গড়িয়ে নিয়েছে অনেক। আজ পোটা-
বিশুজ্জড় ধর্মো-ধর্মো, জাতিতে-জাতিতে বিবেষ ছাড়িয়ে পড়েছে। মানুষ-
মানুষকে রক্তাত্ত করছে। সব জায়গায় এক তীব্র অসহিষ্ণুতা।

যদিও হিন্দুদের একটি বড় উৎসব হল রাস উৎসব। ভারতের বিভিন্ন
স্থানে পালিত হয় এই উৎসব। তবে কোচবিহারের রাস উৎসবের
জনপ্রিয়তা এক অন্যত মাঝে তুলে ধোরে। কোচবিহারের এই ঐতিহ্যবাহী
রাস উৎসবে রাস চক্র ঘূরিয়ে পুণ্য অর্জন করেন লক্ষ লক্ষ মানুষ। আর
সেই রাসচক্র বৎশ পরম্পরায় তৈরি করে চালেছেন এক মুন্দুমু
পরিবার। রাজনগরের এই সম্পন্নায়িক সম্প্রতির নজির এই ভূভারতে
প্রায় বিরল। এই সুচেতনার শিকড় বলা যেতে পারে ‘রাজকীয়’।

টিম পুর্ণাঙ্গ

সম্পাদক

: সম্মীলন পত্তিত

কার্যকারী সম্পাদক

: দেবাশীয় চক্ৰবৰ্তী

সহকারী সম্পাদক

: কঙ্কনা বালো মজুমদার,
দুর্গাশ্রী মিত্র, রাহুল রাউত

ডিজাইনার

: সমরেশ বসাক

বিজ্ঞাপন আধিকারিক

: রাকেশ রায়

জনসংযোগ আধিকারিক : মিঠুন রায়

মিথ্যা অভিযোগের ভয় কি কাটবে? কী বলছে দেশের বিচারব্যবস্থা?

শাশ্বত মুখোপাধ্যায়, আইনজীবী



তা

রতের
সংবিধানের
গভীরতা,
বিচারব্যবস্থার
মহিমা এবং
আইনের
শাসনের ব্যাপকতা অসীম হলেও,
একজন সক্রিয় গণতান্ত্রিক ও
প্রজাতান্ত্রিক রাষ্ট্রের প্রাজ নাগরিক
হিসেবে আমাদের আইনশাস্ত্রের
মৌলিক ভিত্তিভূমি সম্পর্কে

ওয়াকিবহাল থাকা অত্যাবশ্যক। এই
লেখার উদ্দেশ্য হল ভারতীয়
বিচারব্যবস্থার প্রতি সম্মান রেখে,
'ন্যায়বিচার'-এর ধারণাটি এবং এর
ভূমিকা নিয়ে জনসচেতনতা বৃদ্ধি
করা। আইনশাস্ত্রের শাশ্বত নীতিটি
হল : "Justice must not only
be done, but must also be
seen to be done"। যখন এই
ন্যায়ের প্রতীয়মানতার অভাব ঘটে,
তখন বিচার সম্পত্তি হলেও
জনমানসের বিশ্বাস— যা গণতান্ত্রের
মেরুদণ্ড— অনিবার্যভাবে ভেঙে
পড়ে। ভারতীয় সংবিধানের ১৪ নং
অনুচ্ছেদ (আইনের দৃষ্টিতে সকলের
সমতা) এবং ১৩ নং অনুচ্ছেদ
(মৌলিক অধিকারের সুরক্ষা) দ্বারা
নিশ্চিত করা হয় যে, আইন প্রয়োগে
কোনো বৈষম্য করা হবে না। তবে
প্রশ্ন হল : আদর্শ ও বাস্তবের এই
দূরত্বের মধ্যে, আমরা, সাধারণ
মানুষেরা, আইনের রক্ষকবচের
অধীনে ঠিক কর্তৃত সুনির্ণিত ও
সুরক্ষিত?

সম্প্রতি এলাহাবাদ হাইকোর্টের
একটি গুরুত্বপূর্ণ রায়ে ভরণপোষণ
(Maintenance) আইনের এক
কঠোর দিক প্রকাশ করা হয়। এই
মামলার রায়ের মূল বক্তব্য ছিল
— শ্বামী উপার্জনের কোনো উৎস না
পেলেও (এমনকি দিমজুরুরের কাজ
করেও) আইনত স্ত্রীকে ভরণপোষণ
দিতে বাধ্য। সমাজের চোখে কি
তবে পুরুষের ব্যক্তিগত অসুস্থৃতা বা
আর্থিক দুর্বলতা গোণ করে, তাঁকে
কেবল এক অর্থনৈতিক
সরবরাহকারী বা অর্থ উপার্জনের যন্ত্র
হিসেবে দেখার প্রবণতা স্পষ্ট? কিন্তু
এই কঠোর নীতি তখনই বিচার্য হয়ে
ওঠে, যখন আমরা সমতার মানদণ্ডে
প্রশ্ন করি : যদি শারীরিক সক্ষমতাই
উপার্জনের মাপকাটি হয়, তবে
একজন সুস্থ-স্বল মহিলাও তো
সমানভাবে উপার্জনে সক্ষম। তাহলে
কেন তাঁ ওপর স্ব-উপার্জনের
প্রাথমিক দায়িত্ব বর্তায় না? কেন
পুরুষের ওপরই এই একতরকা অর্থনৈতিক
বোৰা চাপানো হয়, যখন
সংবিধানের চোখেই সকলে সমান?
আইনের শাসন যখন পুরুষের বাস্তব
সংগ্রামকে গোণ করে তখন এই
লিঙ্গভিত্তিক বৈষম্যই প্রাপ্ত করে—
আইনের প্রয়োগে সমতার অভাব
খন্দণ ও বিদ্যমান।

পরিবারিক কলহ এবং আইনের

যথেচ্ছ অপব্যবহারের মর্মান্তিক ফল
হল বেঙালুরুর প্রাকৌশলী অতুল
সুভাসের আগ্রহনন আগ্রহননের
আগে প্রায় ২৪ পৃষ্ঠার সুইসাইড নোট
এবং ৮০ মিনিটের একটি ভিডিও
থেকে পাওয়া তথ্য অনুযায়ী তাঁর
স্ত্রীর দায়ের করা মিথ্যা মামলায়
(যৌতুক-নির্গত ও নিষ্ঠুরতা) তিনি
অভিযুক্ত হন এবং মামলা

প্রত্যাহারের জন্য তাঁর কাছে থায়ে
কেটি টাকা দাবি করা হয়। এই
আর্থিক চাপ ও বিরামহীন আইনি
হয়রানি তাঁকে চরম পথ বেছে নিতে
বাধ্য করে। তাঁর এই পরিচালিত প্রমাণ
করে যে, নারীদের সুরক্ষার
'সুরক্ষাকর্ব' ধারা ৪৯৮-এ, আজ
অনেকের কাছে 'ধৰ্মসাক্ষাৎক
হাতিয়ার' হিসেবে ব্যবহৃত হচ্ছে।
সমাজের বহু ঘটনাতেই আজও
শুনতে হয়: 'টাকা দিয়ে সেলেমেন্ট
করে নাও নইলে তোমার নামে মিথ্যা
মামলা করবো'। বিশেষ পুরুষদের
ওপর গুরুত্বপূর্ণ যৌন নিশ্চেহের মিথ্যা
অভিযোগের ভয় দেখানো হয়, যা
পরিবার ও ব্যক্তিগত মান-সম্মান
এক মুহূর্তে ধূলোয় মিশিয়ে দিতে
পারে।

ভারতীয় দণ্ডবিধি, ১৮৬০-কে
সংশোধন করে প্রতিহ্যাপন করা
হয়েছে ভারতীয় ন্যায় সহিতা,
২০২০। এই সহিতায় ধারা ৬৯
যুক্ত করে বিবাহের মিথ্যা
প্রতিশ্রূতিতে সহবাসকে দণ্ডনীয়
অপরাধ হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে,
যার দৃষ্টান্তমূলক শাস্তি বাস্তুর পার্থক্য
কিন্তু প্রণালীয় পরিষয়ে হল,

আইনের দৃষ্টিতে বাস্তু করার মুক্তি
অভিযোগকারী এবং বিচারক। আর
আমাদের সমাজের পুরনো কিন্তু
সাংস্থিতিক প্রথা— সামাজিক বর্জন
বা 'একঘরে' করে দেওয়া— আজও
চালু আছে, ফলে অভিযোগ মিথ্যা
হোক বা সত্য, অভিযুক্তকে সমাজের
কাছে প্রতিনিয়ত শাস্তি ভোগ করতে
হয়।

আমাদের দেশ নারী শক্তিকে
অতুলনীয় মর্যাদায় ভূষিত করেছে—
কলনা দন্ত, রানী লক্ষ্মীবাঈ (বীরত্ব),
কাদম্বনী গাসুলী এবং মাত-দেবী
রংপুরে নারী পূজা পান। কিন্তু
একইসঙ্গে, মহাকাব্যের শূর্পণাখা এবং
বাংলার ত্রৈলোক্যের মতো জবন্য
অপরাধীর বাস্তব রূপও সমাজে
বিদ্যমান। প্রশ্ন হল : সমাজের ক্ষতি
করা এই বাস্তব ত্রৈলোক্য—

শূর্পণাখার বিবরণে পদক্ষেপ নেওয়া
যাচ্ছে না কেন? কেন যুক্তিতে
একজন পুরুষের সারাক্ষণ মিথ্যা
মামলার আতঙ্কে বাঁচতে হবে? এই
ভয়ের কারণ কি আইনের
অপব্যবহারের বিরুদ্ধে পর্যাপ্তি
করার প্রয়োগ হল? আইনের
প্রতিশ্রূতি করার প্রয়োগ হল?

কেবল পুরুষকেই অভিযুক্ত হিসেবে
গণ্য করে। এই আইনি বৈষম্যের
ফলেই সমাজে পুরুষকে যৌন
অপরাধের শিকার হিসেবে স্থীকার
করার প্রবণতা তৈরি হয়নি এবং
অধিকাংশ ক্ষেত্রেই পুরুষের ক্ষতিগ্রস্ত
হওয়াকে গণ্য করা হয় না।

সাধারণের মুখে মুখে শোনা যায়
যে আইন মেয়েদের পক্ষে; এমন
সার্বভৌম ও প্রজাতান্ত্রিক দেশে এই
ধারণা কেন প্রচলিত? এর মূলে
রয়েছে ব্যক্তিগত আক্রেশ বা অর্থ
আদায়ের উদ্দেশ্যে ভূয়োলো
ব্যবহার করে। প্রশ্ন হল : আমরা কি
নিশ্চিতভাবে বলতে পারি যে এই
ব্যবহাগত অপরাধের শিকার আমরা
বা অন্য কোনো পুরুষ হবেন না?
আইনের ক্ষেত্রে যৌন পুরুষই হবে
নিশ্চিতভাবে বলতে পারেন না যে
তাঁর পরিচিত বা স্বল্পপরিচিত কোনো
নারী ব্যক্তিগত আক্রেশ চরিতার্থ
করতে তাঁর বিরুদ্ধে মিথ্যা অভিযোগ
এনে সম্মানহানি করবেন না। সমাজ
অধিকাংশ ক্ষেত্রেই 'অপরাধী' আর
'অভিযুক্ত' শব্দ দুটির পার্থক্য না
বুবে, সত্য-মিথ্যা যাচাই না করে
একটি ভার্চুয়াল 'মিডিয়া ট্রায়াল' শুরু
করে, যেখানে সমাজই হয়
অভিযোগকারী এবং বিচারক। আর
আমাদের সমাজের পুরনো কিন্তু
সাংস্থিতিক প্রথা— সামাজিক বর্জন
বা 'একঘরে' করে দেওয়া— আজও
চালু আছে, ফলে অভিযোগ মিথ্যা
হোক বা সত্য, অভিযুক্তকে সমাজের
কাছে প্রতিনিয়ত শাস্তি ভোগ করতে
হয়।

হওয়া প্রয়োজন।

যতদিন না আইন প্রয়োগ এবং
বিচারকার্যে সেই কার্যকরী
সংস্কারমূলক পদক্ষেপ নিশ্চিত হচ্ছে,
ততদিন বাস্তবতার কঠোর ভূমিতে
দাঁড়িয়ে সাধারণ মানুষকে আগ্রহকারী
নীতি অবলম্বন করতে হবে। মিথ্যা
অভিযোগের ভয় যখন সমাজের এক
শ্রেণির মানুষের জীবনেও আনিয়ত
হওয়ার প্রয়োজন হবে। এই ভয়ের প্রয়োজন
বিশেষ ব্যক্তিগত আক্রেশ কীভাবে
নির্দেশ কীভাবে ব্যক্তিগত আক্রেশ
করতে হবে নিশ্চিত। ২) অপরিচিত
কোনো ব্যক্তিকে অতিরিক্ত বিশ্বাস
করতে হবে না অন্য কোনো কারোও
সঙ্গে (নারী বা পুরুষ নির্বিশেষে)
নির্জন স্থানে বা অন্ধকারে যাওয়া
পরিহার করুন। ৩) অপরিচিত
কোনো ব্যক্তিকে অতিরিক্ত বিশ্বাস
করতে হবে না যে কোনো পুরুষের
পাঠানো থেকে সম্পূর্ণরূপে বিরত
থাকুন। ৪) সমস্ত সাংস্থিতিক
যোগাযোগ (বার্তা বা বৈদ্যুতিন পত্র)
স্থানে সংরক্ষণ করুন। ৫) শুল্ক
পরিচিত বা অপারেক্স কোনো
মহিলাকে রাতের দিকে বিশেষত
রাত নাটোর পর) দূরভাব বা মেসেজ
পাঠানো থেকে সম্পূর্ণরূপে বিরত
থাকুন। ৬) সমস্ত সাংস্থিতিক
যোগাযোগ (বার্তা বা বৈদ্যুতিন পত্র)
স্থানে সংরক্ষণ করুন। ৭) চাপের
মুখে বিশ্বেষ পারিবারিক সদস্যকে
অবস্থাকে ব্যবহার করে নিশ্চিত
করুন। ৮) আর্থিক লেনদেনের সর্বদা
সুস্পষ্টভাবে নথিভুক্ত করুন এবং
সাক্ষীর উপস্থিতি নিশ্চিত করুন। ৯)
সম্পর্ক শেষ হয়ে গেলে
প্রতিশ্রূত পারিবারিক সদস্যকে
ব্যবহার করবুকে এড়িয়ে
চলুন। ১০) বিপদের সামান্তম
আভাস পেলেই দ্রুত আইনি পরামৰ্শ
গ্রহণ করুন এবং থানায় অভিযোগ
দায়ের করার প্রস্তুতি নিন।

কারণ, প্রচলিত প্রবাদ বলে:
'আপনি বাঁচে বাপের নাম'। বিচার
ব্যবস্থার প্রতি অবিচল আস্থা রেখেই
আমাদের প্রত্যাশা: আদালত শুধু
শাস্তি প্রদানের দায়িত্বই পালন
করবে না, বরং প্রতিটি নাগরিকের মনে
এই প্রত্যয় সৃষ্টি ক

কবিতা

শ্রেত করবী

প্রশান্ত দুহিতা, কেমন আছ তুমি
বিভিন্ন কাময় সেই দিনের পর
পেরিয়ে এসেছ দশকের পর দশক

নিম্নল, আজও প্রথম সূর্য উঁকি দেয় ফুজিয়ামার চূড়ায়
রাঙ্গিয়ে দেয় তার কোলে থাকা চেরী বন
আর চা বাগান ভরে ওঠে প্রথম ফুশে।

দারুচিনি ধীপ, তুমি ভুলেছ তোমার সাম্রাজ্যবাদ
কিন্তু ওরা তো ভোলেনি এখনও
যারা তোমাকে আনন্দিক আঘাতে করেছিল হিবাকুশা।

দেশগ্রেষিকের দেশ, তোমার উরতি থামেনি এর পরেও
পরা-উন্নতিতে শক্তিকে করেছ বন্ধু
আর বন্ধুকে করেছ সামাজিক সহায়তা।

ক্রিসেনথিমামের দেশ, তুমি দেশে দেশে ছড়িয়ে দাও
শাস্তির বাতা, সময়নুবর্তিতা
দু'য়ে মিলে গড়ে উঁচুক একটা সুন্দর পৃথিবী।

জাপান, তোমার হোকেইডো, হনসু, সিকোকু, কিউসুতে
প্রতিটি বাড়ির উঠোনে ফুটুক শ্রেত করবী
একটা যুদ্ধহীন নতুন সকাল আনতে হলে।

বালিকাটির কথা

প্রশান্ত মণ্ডল

বালিকাটি বোধহয় গোপনে কাঁদে
যেই মেয়েটির দুই বাহুতে
অনেককেই ধরা দিতে দেখেছি একদিন
কিন্তু প্রকাশ্যে নয়
আপনদের পরিকল্পনামাফিক
দিনে অথবা রাতে।

এভাবে সবার শরীর পড়তে পড়তে
মেয়েটি বোধহয় একদিন কেঁদে ওঠে
অথচ আড়ালে মুহে নেয় দু-চোখ
যাকে সে একদিন ভালোবেসে ফেলে
কিন্তু ফিরে আসতে হয়!
যেভাবে আমাকে বেসেছিল প্রকাশ্যাইন..

কিন্তু আমি তার বাহুর মানুষ হতে পারিনি
শুধু নীরের কাঙ্গা শুনতে পেয়েছি... তার।

শূন্যের আকার

সুমির রং

আমি যদি সাদা পৃষ্ঠা হই-
তুমি কি কলম ধরবে, না কি তাকিয়ে থাকবে নীরবে?
আমার শূন্যতার মধ্যে কি তুমি খুঁজে নিজের প্রতিফলন,
না কি ভয় পাবে, ভাববে- এতটাও ফাঁকা থাকা যায়?

আমার গায়ে কোনও ইতিহাস নেই, কোনও ক্ষতচিহ্নও না,
তবু তোমার প্রতিটি ভাবনা এসে ঝুঁয়ে যাবে আমাকে,
অদৃশ্য কালি হয়ে।

তুমি লিখতে না চাইলেও,
তোমার নিঃশ্বাসে জমে থাকবে
অক্ষরের সম্ভাবনা।

আমি সাদা বলেই তুমি রঙিন,
আমি নিঃশব্দ বলেই তুমি উচ্চারণ।
আমি শূন্য বলেই
তুমি পূর্ণতার ব্যাকুল প্রয়াস।

শেষে যদি কিছুই না লেখ
তবু জানবে, আমি তোমার নীরের স্থীকারোক্তির জায়গা,
যেখানে শব্দেরও সাহস ফুরিয়ে যায়।

নাট্য প্রশিক্ষণ কর্মশালা

পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সরকারের পশ্চিমবঙ্গ নাট্য একাডেমীর উদ্যোগে
আলিপুরদুয়ারে শুর হয়েছে নাট্য প্রশিক্ষণ কর্মশালা। ১৩ নভেম্বর পর্যন্ত চলা
এই কর্মশালায় জলপাইগুড়ি, আলিপুরদুয়ার ও কোচবিহার জেলার বিপুল
নাট্যসাহাইরা অংশ নিয়েছেন।

কর্মশালার প্রথম দিনেই রাজ্যের বিশিষ্ট কালারিপায়েটু প্রশিক্ষক ও
ভারতনাট্যম মৃত্যশঙ্কলী সোমা গিরি প্রশিক্ষণার্থীদের কালারিপায়েটুর মৌলিক
কোশল শেখান। তিনি থিয়েটারে এই প্রাচীন মার্শাল আর্টের ব্যবহার সম্পর্কেও
হাতে-কলমে প্রশিক্ষণ দেন।

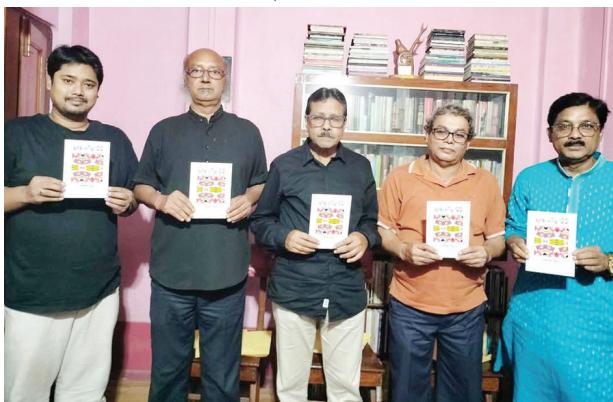
নাট্যকার ও বাচিক শিল্পী সুদীপ্ত দত্ত কঠের সঠিক ব্যবহার ও সংলাপ
উচ্চারণের সূক্ষ্ম দিকগুলি শিক্ষার্থীদের বোৰান। পাশাপাশি, রাজ্যের নাট্য
ব্যক্তিত্ব সুরাজিং সিনহা ও নিশা হালদার প্রতিদিন প্রশিক্ষণার্থীদের অনুপ্রেণা
জুগিয়েছেন।

বিশিষ্ট পরিচালক রাকেশ ঘোষ ও কর্মশালায় অংশ নিয়ে তাঁর অভিজ্ঞতা ও
নির্দেশনার মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের নাট্য দক্ষতা বাড়াতে সাহায্য করেছেন। রাজ্যের
সেরা নাট্য ব্যক্তিদের কাছ থেকে প্রশিক্ষণ নিতে পেরে ছাত্রার্থীদের মধ্যে



উচ্চারণের দেখা মিলেছে। শিবিরের শেষ দিনে প্রশিক্ষণ কার্যক্রমের মাধ্যমে
তৈর হওয়া বুদ্ধিদেব বসুর কাব্য নাট্য 'প্রথম পার্থ' প্রদর্শন করেন শিক্ষার্থীরা।

গ্রন্থ প্রকাশ



কোচবিহারের দেবীবাড়িতে 'কবি সুবীর সরকারের আড়াবার' থেকে সম্প্রতি
প্রকাশিত হল কবি প্রশান্ত প্রসন্নের তৃতীয় কাব্যগ্রন্থ 'যুরোপ নদীর চিঠি' এবং
কবি জয় দাসের 'একটি হারিয়ে যাওয়া গল্প'। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বারিষ্ঠ
সাংবাদিক অরবিন্দ ভট্টাচার্য, নাট্যব্যক্তিত্ব কল্যানময় দাস, কবি শ্যামলেন্দু
চক্রবর্তী, অমিতাভ চক্রবর্তী, স্বপন সরকার, প্রাণেশ পাল, অভিজিৎ সেন,
সৈকত সেন, ব্রততা দাস, শ্রেয়সী সরকার, পশ্পা রায় প্রযুক্তি। অনুষ্ঠান সঞ্চালনা
করেন কবি সুবীর সরকার। অনুষ্ঠানের সূচনা হয় স্বপন সরকারের কঠে
উত্তরবঙ্গের মাটির গান 'কাজল ভোমার' দিয়ে। বইদুটির মোড়ক উত্তোলন
করেন অরবিন্দ ভট্টাচার্য, কল্যানময় দাস সহ উপস্থিত অনুষ্ঠানে। এদিন কবি
প্রশান্ত প্রসন্নের কবিতা পাঠ করে শোনা ব্রততা দাস এবং কবি জয় দাসের
কবিতা পড়ে শোনা শ্রেয়সী সরকার। দুই কাব্যগ্রন্থ নিয়েই বিশদ আলোচনা
করেন অভিজিৎ সেন।

ভাওয়াইয়ার সুরে মুস্বাই পাড়ি অনিন্দিতার

ভাওয়াইয়ার সুরে মাতাতে এবার
মুস্বাই পাড়ি দিচ্ছেন তুকথ্য
একাডেমির প্রতিষ্ঠাতা অনিন্দিতা রায়
ও তাঁর দল। উত্তরবঙ্গের রাজবংশী
সংস্কৃতির প্রতিনিধিত্ব করতে এই
প্রথম কোনো শিল্পী মুস্বাইয়ের বিখ্যাত
রহন্তিয়াত উৎসবের মধ্যে ভাওয়াইয়া
গান পরিবেশন করতে চলেছেন।

উত্তরবঙ্গের গ্রাম জীবনের গান
ভাওয়াইয়া এবার পোঁচে যাচ্ছে
মায়ানগরীর শ্রোতাদের কাছ।
সঙ্গীতের পাশাপাশি আঁশলিক
গ্রিত্যের প্রতীক হিসেবে অনিন্দিতা
মধ্যে উপস্থিত করবেন রাজবংশী
সমাজের গ্রিত্যহাবাহী পোশাক
'পাটানি'।

এর আগেও তিনি আন্তর্জাতিক
মধ্যে ভাওয়াইয়ার সুর ছড়িয়েছেন।
ডেনমার্কে ভাওয়াইয়া পরিবেশন করে
বিদেশি শ্রোতাদের মন জয়
করেছিলেন অনিন্দিতা। এবার
দেশের মাটিতে, মুস্বাইয়ের মধ্যে
তুলে ধরবেন উত্তরবঙ্গের সুর ও
সংস্কৃতি।



বছরে ৬৪টি বই প্রকাশ পাইকানের



কোচবিহারের বুকে ২০ বছর অতিক্রম করেছে পাইকান প্রকাশনী।
এবছর তাদের প্রকাশনার তালিকায় ছিল ৬৪টি বই। সম্প্রতি কোচবিহারের
রেডক্রস ভবনের দ্বিতীয় স্থানমধ্যে কবি, সাহিত্যিক ও গবেষকদের
উপস্থিতিতে কুড়িটির অধিক বই প্রকাশিত হয়। বিশেষ অতিথি হিসেবে
এদিন উপস্থিত ছিলেন পঞ্চাশন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিস্ট্রার মাধব
চন্দ্র অধিকারী, বর্ষীয়ান শিক্ষক রঘুনাথ রায় ও জেটেশ্বর মহাবিদ্যালয়ের
অধ্যাপক ডঃ নারায়ণ চন্দ্র বসুনিয়া। এদিন স্বীকৃত দেবেন্দ্রনাথ বর্মা
প্রতিকৃতিতে ফুল অর্পণ করে ও তারামোহন অধিকারীর স্বরচিত গানে
অনুষ্ঠানের শুভ সূচনা হয়। উপস্থিত সকল অতিথি ও কবি-লেখকদের
এদিন হলদিয়া গামছা পরিয়ে বরণ করে নেন সংস্থার কর্ণধার ধূতিত্বী
বর্মা। অনুষ্ঠান পরিচালনার দায়িত্বে ছিলেন জ্ঞানবিলাস জ্যোতিষ রঞ্জন
রায়। এদিন প্রকাশিত বইয়ের তালিকায় ছিল ময়সুন রায়ের 'কোচবিহারে
পরগাহী', 'মাধব চন্দ্র অধিকারীর রাজবংশী সমাজ ও মনীয়ী পঞ্চাশন বর্মা'
থান্ত্রে দ্বিতীয় খঙ, সুবলেন্দু বসুনিয়ার 'রাজবংশী সংস্কৃতিতে বাদ্যযন্ত্র',
সুজন বর্মনের 'কামতা কুচেবার কুইজ', মহেন্দ্র মণ্ডলের 'শতবর্ষে
জনবিক্ষেপণ' ও 'শিখতে গেলে পড়তে হয় - জানতে গেলে ঘুরতে হয়',
বর্ষীয়ান কবি আবুসুলাহ মিএগার 'প্রেম কোনো বয়স মানে না', প্রগব রায়ের
'বাল্টি বাটাং', মৌচুসী রায়ের 'জোচনা ঘরের মায়া', ধূতিত্বী রায়ের
'রাজবংশী ভাসার শব্দের জোগাড়' ইত্যাদি। কন্যা ভূপালী রায়ের
সম্পাদনায় প্রকাশিত হয় হেমন্ত কুমার রায় বর্মার 'গোপি চন্দ্রের গান'
ও 'বানিয়াদহের তাঁর থেকে রাজমহল'। অতিথিদের উপহার ছাড়াও
ওইদিন যাটোর্খ লেখকদের হাতে তুলে দেওয়া হয় লাঠি। প্রকাশিত
বইগুলি তিনি ভাগানো হয়েছে কোচবিহার জেলা প্রশাসন, জেটেশ্বর
মহাবিদ্যালয় ও পঞ্চাশন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়ে।

লোকনৃতি প্রদর্শনে সোনাপুরের ৬ কৃতী

আগামী ২৫ নভেম্বর আলিপুরদুয়ার-১ ব্লকের সোনাপুর বিকে গার্লস
স্কুলের ছাত্রীরা কলকাতার বালিগঞ্জে একটি রাজ্য-স্তরের প্রতিযোগিতায়
রাজবংশী ভাওয়াইয়া গানের সঙ্গে লোকনৃতি পরিবেশন করতে চলেছে।
এর মধ্য দিয়ে তারা রাজ্যের দরবারে উত্তরবঙ্গের প্রতিহ্যবাহী সংস্কৃতিকে
তুলে ধরবে।
শিক্ষা দণ্ডের অধীনস্থ ন্যাশনাল পপুলেশন এডুকেশন প্রোজেক্টের
উদ্যোগে এই প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়েছে। ছাত্রীরা ইতিমধ্যে
ব্লক এবং জেলাস্তরের প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে। জেলাস্তরে প্রথম
স্থান অধিকার করার ফলেই তারা আলিপুরদুয়ার জেলার হয়ে প্রতিনিধিত্ব
করার সুযোগ পেয়েছে।

ন্যাশনাল পপুলেশন এডুকেশন প্রোজেক্টের এই রাজ্য-স্তরের লোকনৃতি
প্রতিযোগিতায় রাজ্যের ২৩টি জেলার মোট ২৩টি স্কুল অংশ নেবে।
সোনাপুর বিকে স্কুলের অঞ্চল ও নবম শ্রেণির ছয়জন ছাত্রী এই মধ্যে
জেলার প্রতিনিধিত্ব করবে। তাদের চার থেকে ছয় মিনিটের এই ন্যূ
পরিবেশনায় থাকবে রাজবংশী সংস্কৃতির লোকনৃতের ধারা। তারা ব্লক
ও জেলাস্তরেও একই ধারার ভাওয়াইয়া গানে নৃত্য পরিবেশন করে সাফল্য
অর্জন করবে।

পুলিশি অভিযানে বাজেয়াঙ্গ মদ, পলাতক দুই অভিযুক্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন

জলপাইগুড়ি: গোপন সূত্রে খবরের ভিত্তিতে টানা দুই জায়গায় অভিযান চালিয়ে বিপুল পরিমাণ মদ ও মদ তৈরির সরঞ্জাম বাজেয়াঙ্গ করল বৈকুষ্ঠপুর বনবিভাগের ধুপরহাট রেঞ্জ ও রাজগঞ্জ থানার পুলিশ। তবে দুই ক্ষেত্রেই অভিযুক্তরা বনাঞ্চলের ভেতর ও চা বাগানের পথ ধরে পালিয়ে যায় বলে পুলিশ সূত্রে খবর।

প্রথম অভিযানটি চালানো হয় ধুপরহাট বৈনাঞ্চলে। বন ও পুলিশ যৌথভাবে অভিযান চালিয়ে বাজেয়াঙ্গ করে ধূটি অ্যালুমিনিয়ামের হাঁড়ি, ৪টি ফানেল, প্রায় ২০ কেজি গুড়, ২.৫ কেজি বাখার ও ৩৫ লিটার মদ। এখানেও অভিযানের টের পেয়ে অভিযুক্ত পাশের চা বাগানের পথ ধরে পালিয়ে যান। অভিযানে পুলিশ প্রায় ৮২০ লিটার ফারমেটেড ওয়াশ নষ্ট করে।

</div

রাস্বাপানির মণিপাল হসপিটালে পালিত হল জাতীয় ক্যান্সার সচেতনতা দিবস

শিল্পাঙ্গ: রাস্বাপানির মণিপাল হসপিটালে জাতীয় ক্যান্সার সচেতনতা দিবস পালিত হল। রোগ প্রতিরোধের উপায়, প্রাথমিক সন্তুষ্টকরণ এবং আধুনিক চিকিৎসা পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা হয়। হাসপাতালের অন্কোলজি বিশেষজ্ঞরা মতামত বিনিময় করেন। ভুল ধারণা দূর করা, ভয় কমানোর চেষ্টা করেন। তারা সময়মত চিকিৎসা পরামুক্তির জন্য রোগীদের উৎসাহিত করেন। ভারতে ক্যান্সার এখন একটি গুরুতর স্বাস্থ্য সমস্য। সচেতনতার অভাবেই বেশিরভাগ ফেনে ক্যান্সার নির্ণয় করা সম্ভব হয় না। মণিপাল হসপিটাল থেকে জানানো হয়, জনসাধারণকে ক্যান্সারের প্রাথমিক লক্ষণ চিনতে



হবে, বুকিং কারণ জানতে হবে এবং সময়মত চিকিৎসা পরামর্শ নিতে হবে।

সচেতনতার প্রয়োজনীয়তার কথা

বলতে গিয়ে, হাসপাতালের সার্জিক্যাল অন্কোলজির পরামর্শদাতা ডাঃ অনুর্বিং নাগ বলেন, “প্রাথমিক পর্যায়ে ধরা পড়লে ক্যান্সারের

চিকিৎসা সফলভাবে করা সম্ভব। কিন্তু ভয় বা ভুল তথ্যের কারণে মানুষ প্রায়শই সর্করাত্মক লক্ষণগুলিকে উপেক্ষা করে। আমরা চাই সবাই জানুক সাধারণ বার্ষিক ক্লিনিং করতা জরুরি।”

রাস্বাপানির মণিপাল হাসপাতাল, রেডিওশেন অন্কোলজির পরামর্শদাতা ডাঃ সৌরভ গুহ চিকিৎসার অগ্রগতির উপর জোর দেন। তিনি বলেন, “আজকের ক্যান্সারের চিকিৎসা আগের দিনে অনেক দেশি নির্ভুল। আধুনিক রেডিওশেন থেরাপি অনেকে উন্নত।” অনুষ্ঠানে ৯০ বছর বয়সী ক্যান্সার জয়ী মিসেস মতি তামাং নিজের গল্প বলেন এবং সকলকে আশা দিয়ে অনুপ্রাণিত করেন।

শিল্পাঙ্গ: তারতের বৃহত্তম বেসরকারি নন-ব্যাঙ্ক খণ্ডনাত এবং বাজাজ ফিনসার্ভের অংশ বাজাজ ফাইন্যান্স লিমিটেড জানিয়েছে যে উৎসবের মরশ্ডে গ্রাহক খণ্ডের পরিমাণ বৃদ্ধি পেয়েছে, তারা গত বছরের একই সময়ের তুলনায় রেকর্ড সংখ্যক খণ্ড বিতরণ করেছে। এটি পরিমাণের দিক থেকে ২৭% এবং মূল্যের দিক থেকে ২৯% বেশি।

গ্রাহক খণ্ডের বৃদ্ধি সরকারের জিএসটি সংস্কার এবং ব্যক্তিগত আয়কর পরিবর্তনের ইতিবাচক ফলাফল। বাজাজ ফাইন্যান্স ২২ সেপ্টেম্বর থেকে ২৬ অক্টোবর, ২০২৫ পর্যন্ত প্রায় ৬০ লক্ষ খণ্ড বিতরণ করেছে। এই সময়ের মধ্যে, কোম্পানি ২৩ লক্ষ নতুন গ্রাহক অর্জন করেছে, যার মধ্যে ৫২% নতুন খণ্ড নিয়েছেন। বাজাজ ফাইন্যান্সের চেয়ারম্যান সঞ্জীব বাজাজ বলেন, “সরকারের পরবর্তী প্রজন্মের জিএসটি সংস্কার এবং ব্যক্তিগত আয়কর পরিবর্তন ভারতের ভোগ-নেতৃত্বাধীন প্রবৃদ্ধির গল্পকে নতুন আকার দেয়।”

দৈনন্দিন পণ্যকে সাশ্রয়ী করে তোলায় মধ্য এবং নিম্ন আয়ের পরিবারগুলি উৎসবের সময় আঞ্চলিক প্রায় করেছে। গ্রাহক খণ্ডের উন্নত জীবনযাত্রার জন্য উচ্চমানের পণ্যের দিকে ঝুঁকছেন, এতে ‘প্রিমিয়ামাইজেশনের’ প্রবণতাও দেখা যাচ্ছে।”

২০২৬-এ ভারতে লক্ষ হবে বিএসএ থার্ডারবোল্ট

কলকাতা: BSA EICMA তাদের সেগমেন্টে চতুর্থ বাইক হিসেবে নিয়ে আসতে চলেছে নতুন অ্যাডভেঞ্চার বিএসএ থার্ডারবোল্ট। এটি আধুনিক রাইডার প্রযুক্তির সঙ্গে অত্যাশ্চর্য ডিজাইন প্রদান করবে। বিএসএ-এর ১৯৭২ সালের ঐতিহ্যকে বজায় রেখে থার্ডারবোল্টটি অন-এন্ড-অফ-রোড ক্ষমতার জন্য তৈরি করা হচ্ছে। এতে রয়েছে ট্র্যাকশন নিয়ন্ত্রণ। সঙ্গে রয়েছে তিনটি এবিএস মোড, ইউএসডি ফর্ক, একটি মনো রিয়ার শক এবং একটি স্লিপ-এন্ড-অ্যাসিস্ট ক্লাচ। এতে উচ্চ গ্রাউন্ড ক্লিয়ারেন্স,



একটি রিইনফোর্সড ব্যাশ প্লেট এবং স্থায়িভুক্ত জ্বালানি একটি এক্সোফেলটন রাখা হচ্ছে।

এই বাইকটি ইউরো৫+ কমপ্লিয়ান্ট ৩০৪সিসি লিকুইড-কুলেড সিস্টেল-সিলিন্ডার ইঞ্জিন এবং একটি ১৫.৫-লিটার ফুয়েল ট্যাঙ্ক দ্বারা চালিত। থার্ডারবোল্ট একটি আডজেটেবল উইন্ডশিল্ড, ব্লুটুথ, নেভিগেশন এবং ইউএসবি চার্জিং অফার করবে। এটি ২০২৬ সালের মাঝামাঝি সময়ে ভারতীয় বাজারে লক্ষ হবে। এই বাইক বিএসএ-র প্রিমিয়াম পারফরম্যান্স এবং ক্লাসিক ঐতিহ্যকে বজায় রাখবে।

আধার হাউজিং ফাইন্যান্সের শক্তিশালী আর্থিক ফল ঘোষণা

কলকাতা: আধার হাউজিং ফাইন্যান্স লিমিটেড ৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২৫ তারিখে শেষ হওয়া দ্বিতীয় কোয়ার্টারে এবং প্রথমার্ধের জন্য অত্যন্ত শক্তিশালী আর্থিক ফলাফল প্রকাশ করেছে। সশ্রায়ী মূল্যের আবাসনের চাহিদা স্থিতিশীল থাকায় কোম্পানিটি তাদের লক্ষ্যমাত্রা অর্জন আঞ্চলিক। এবার ব্যবস্থাপনার অধীনে সম্পদ (ইউএম) ২১% বৃদ্ধি পেয়ে ২৭,৫৫৪ কোটি টাকায় দাঁড়িয়েছে। কর-পরবর্তী মুনাফা (পিএটি) ১৮% বৃদ্ধি পেয়ে ৫০৮ কোটি টাকা হয়েছে। মোট খণ্ড আকাউটের সংখ্যা আপাতত ৩,১৫,০০০

ছাড়িয়েছে। দ্বিতীয় কোয়ার্টারে পিএটি ১৭% বৃদ্ধি পেয়ে ২৬৬ কোটি টাকা হচ্ছে।

আধার হাউজিং ফাইন্যান্স লিমিটেডের এমডি ও সিইও খণ্ডি আনন্দ বলেন, “আমরা অর্থবর্ষ ২৬-এর প্রথমার্ধটি একটি শক্তিশালী ফলের সঙ্গে শেষ করেছি, যা সুস্থ পরিচালন কর্মক্ষমতা এবং সশ্রায়ী মূল্যের আবাসনের স্থিতিশীল চাহিদা দ্বারা পরিচালিত হচ্ছে। আমাদের ইউএম এবং পিএটি সেই বৃদ্ধিকে দর্শায়।”

তিনি আরও জানান যে, সম্প্রতি

‘জিএসটি ২.০’ কাঠামোর অধীনে জিএসটি এখন অনেকটাই যুক্তিসংগত হচ্ছে। সশ্রায়ী মূল্যের আবাসন বাস্তুতন্ত্র সেই সিদ্ধান্তকে স্থাগত জানায়। এই পদক্ষেপটি আর্থিক দিক থেকে পিছিয়ে থাকে এবং নিম্ন আয়ের বিভাগের চাহিদাকে ভ্রান্তি করবে বলে আশা করা হচ্ছে। আধার হাউজিং ফাইন্যান্স সারা দেশে ৬১০টিরও বেশি শাখা এবং ৩ লক্ষেরও বেশি গ্রাহক বেসের মাধ্যমে নিম্ন আয়ের পরিবারকে বাড়ির মালিকানা দেওয়ার লক্ষ্যে কাজ করে চলেছে।

তিনি আরও জানান যে, সম্প্রতি

নতুন প্রজন্মের ইলেকট্রিক হাইব্রিড ট্র্যাক্টর নিয়ে এগ্রিটেকনিকা ২০২৫-এ টাফে

কলকাতা: ট্র্যাক্টর তৈরির অন্যতম সংস্থা টাফে – ট্র্যাক্টরস অ্যাল ফার্ম ইকুইপমেন্ট লিমিটেড, এগ্রিটেকনিকা ২০২৫-এ তাদের যুগান্তকারী টাফে ইভিএক্স৭৫ ইলেকট্রিক হাইব্রিড ট্র্যাক্টর লক্ষ করেছে। তাদের লক্ষ টেকসই এবং স্মার্ট কৃষির ভিত্তি তৈরি করা।

ইভিএক্স৭৫-এ একটি ৭৫ হেক্সাপোডের হাইব্রিড পাওয়ারট্রেন রয়েছে, সঙ্গে রয়েছে ৪০০ভি ইলেকট্রিক ব্যাটারি সিস্টেম। এটি ড্রাইল-মোড অপারেশন প্রদান করে, যা নির্গমন ও পরিচালন ব্যয় কমায় এবং উচ্চ-চাহিদার কৃষি কাজের জন্য উচ্চ কর্মক্ষমতা প্রদানের পাশাপাশি পরিবেশ রক্ষা করে।

অনুষ্ঠানে টাফে ইভিএক্স৮ ইলেকট্রিক ট্র্যাক্টরটি “ট্র্যাক্টর অফ দ্য ইয়ার ২০২৬” বিভাগে ফাইন্যান্সে ওঠে। সংস্থাটি ইউরোপীয় বাজারের জন্য



একাধিক নতুন মডেল নিয়ে এসেছে, যার মধ্যে রয়েছে শক্তিশালী টাফে ১০১৫ (১০৩০ইচপি), টাফে ৭৫১৫ (৭৪ ইচপি) এবং টাফে ৬০৬৫ ইত্যাদি। চেয়ারম্যান ও ম্যানেজিং ডিরেক্টর, মালিকা আনিবাসন, নির্তৃত কৃষি প্রযুক্তি স্থান্ত্ৰিক্যতা (automation) এবং বিদ্যুতায়নে টাফের গুরুত্বপূর্ণ বিনিয়োগের কথা তুলে ধরেন। তাদের লক্ষ সারা বিশ্বে আবাদি করে তোলা (কল্টিভেটিং দ্য ওয়াল্ট)।

এআইআইএ অ্যাওয়ার্ডস-এ ভূষিত হলেন প্রথম ভারতীয় নারী জসলিন কোহলি



কলকাতা: ভারতের নতুন যুগের একটি অন্যতম বীমা প্রদানকারী প্রতিষ্ঠান গো ডিজিট জেনারেল ইস্যুরেন্স লিমিটেড (ডিজিট ইস্যুরেন্স), সিঙ্গাপুরে অনুষ্ঠিত ২৯তম এশিয়া ইস্যুরেন্স ইন্ডাস্ট্রি অ্যাওয়ার্ডস ২০২৫ (এআইআইএ-এ) পুরস্কার অর্জন করেছেন।

জসলিন কোহলি কোম্পানির প্রথমবারের মতন তিনিই ভারতীয় বীমা সংস্থাগুলির মধ্যে একটিতে রূপান্তরিত করেন। প্রথমবারের মতন তিনিই ভারতীয় মহিলা হিসেবে এই সম্মানিত অর্জন করেছেন। তিনি জানান, “এআইআইএ হে ডিজিটাল ইস্যুরেন্স অফ দ্য ইয়ার”-এর খেতাব এবং দ্বিতীয়টি ছিল কোম্পানির জন্য ‘ডিজিটাল ইস্যুরেন্স’ অফ দ্য ইয়ার’-এর খেতাব এবং দ্বিতীয়টি ছিল কোম্পানির ব্যবস্থাপনা পরিচালক

সরলতার প্রতি আমাদের গভীর প্রতিশ্রুতিকে তুলে ধরে এবং আমাদের উত্তোলনী সংস্কৃতির বৈধতাকে প্রতিনিধিত্ব করে। তাই, আমরা শিল্পের নিয়মগুলিকে চ্যালেঞ্জ জানান এবং আমাদের গ্রাহক এবং অংশীদারদের স্বচ্ছতা এবং ব্যক্তিগতীয় পরিবেশে প্রদানের জন্য প্রযুক্তির দক্ষতাকে কাজে লাগানোর প্রয়াস করছি।”

এই বছরের অনুষ্ঠানে ডিজিট ইস্যুরেন্স এমন একটি কোম্পানি ছিল যারা বেসরকারি ভারতীয় বীমা কোম্পানি হিসেবে এআইআইএ পুরস্কারটি জিতেছে, যা সামগ্রিকভাবে তাদের সম্ম জয়। তারা ২০২৪, ২০২০ এবং ২০১৯ সালে জেনারেল ইস্যুরেন্স কোম্পানি অফ দ্য ইয়ার নির্বাচিত এবং পাঁচ বছরের মধ্যে তৃতীয়বার (২০২৫, ২০২৩, ২০২১) ডিজিটাল ইস্যুরেন্স অফ দ্য ইয়ার -এ ভূষিত হয়।

রিটেইল স্টের পরিচালনায় সাহায্য করবে কোক বাডি

কলকাতা: কোকা-কোলা ইভিয়ার কোক বাডি - এআই সফ্টওয়ার প্ল্যাটফর্মের ভারতের স্থানীয় খুচরো দোকানগুলিকে সহায্য করছে। এই স্মার্ট, এআই -চালিত ডিজিটাল অ্যাপ দোকানের কাজ দ্রুত এবং সহজ করে ভুলেছে। কোক বাডি এখন ভারতের দ্রুততম ক্রমবর্ধমান এফএমসিজি ই-বিটুরি প্ল্যাটফর্ম। ১০ লক্ষেরও বেশি খুচরো বিক্রেতা এখন নিয়মিত এই অ্যাপটি ব্যবহার করেন।

পরিষ্কার অফার এবং সহজ ডিজাইনের কারণে তারা প্রতি মাসে

ব্যবহার আর্ডার দেন।

স্টের মালিক আদিত্য অরোরা তার ভালো অভিজ্ঞতার কথা জানিয়েছেন।

তিনি বলেন যে অ্যাপটি তার ব্যবসায়



স্বচ্ছতা এনেছে। তিনি যেকোনও সময় আর্ডার দিতে এবং সহজে ডিল দেখতে পারেন। অন্য একজন মালিক, প্রদীপ, বিশেষ করে 'সাজেস্টেড আর্ডার' ফিচারটি পছন্দ করেন বলে

জানিয়েছেন। এই টুলটি এআই ব্যবহার করে বিক্রেতার পূর্ববর্তী আর্ডার দেখে পেয়ে সুপারিশ করে। এটি প্রদীপকে সহজেই দোকান পরিচালনা করতে সাহায্য করে।

দোকানগুলির বৃদ্ধিতে কোক বাডির অবদান রয়েছে। এটি দোকানদারদের দিন-রাত ২৪ ঘণ্টা আর্ডার করতে, ডেলিভারি ট্রাক করতে এবং রিয়েল-টাইম ভ্যালু দেখতে দেয়। এআই-চালিত সুপারিশ স্টক শেষ হওয়া এড়াতে এবং অপচয় করাতে সাহায্য করে। ভাইস প্রেসিডেন্ট, অস্বুজ দেও সিং বলেছেন যে অ্যাপটি খুচরো বিক্রেতাদের সহজ, সর্বদা-সক্রিয় অ্যাক্সেস (always-on access) দেয়। অ্যাপটিতে ভয়েস সার্চ ফাংশনের মতো ব্যবহারিক টুলস রয়েছে। কোক বাডি সমস্ত খুচরো বিক্রেতাদের আর্ডারের প্রক্রিয়াতে সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণ এবং স্বচ্ছতা অফার করে।

নতুন আঞ্চলিক বাণিজ্য কেন্দ্রে সাফল্য ফ্লিপকার্টের

শিলিঙ্গড়ি: ভারতের অন্যতম প্রধান স্বদেশী ই-কমার্স মার্কেটপ্লেস ফ্লিপকার্ট দেশের ডিজিটাল বাণিজ্যের ক্ষেত্রে এক বিশাল পরিবর্তনের সাক্ষী হয়েছে। সুরাট, ভিওডাসি, জয়পুর এবং কর্ণালের মতো ছোট ও মাঝারি মাপের শহরগুলিতে (টিয়ার-২ এবং টিয়ার-৩) নতুন আঞ্চলিক বাণিজ্য কেন্দ্র তৈরি করে ফ্লিপকার্ট দ্রুত ই-কমার্সের সীমানা প্রসারিত করছে।

আসন্ন উৎসবের মরণুম্বে এই উচ্চ-বৃদ্ধির ক্লাস্টার থেকে নতুন পণ্যের যোগান প্রায় ১.৪ গুণ বৃদ্ধি পেয়েছে। এটি প্রমাণ করে যে ভারতের আঞ্চলিক ব্যবসায়ীরা ডিজিটাল প্ল্যাটফর্ম ব্যবহার করে তাদের ব্যবসাকে বৃহত্তর স্তরে নিয়ে যেতে প্রস্তুত। টিয়ার-২ শহরগুলির মধ্যে, ভুবনেশ্বর, ভিওডাসি এবং দুর্গাপুর উৎসবের মরণুম্বে সর্বাধিক প্রবৃদ্ধি দেখেছে। মিরাট এবং লখনউ এখন পরবর্তী মূল বাণিজ্য কেন্দ্র হয়ে উঠেছে। কর্ণাজ এবং শান্তিপুর ইতিমধ্যেই সকল কেন্দ্রের উদাহরণ তৈরি করছে। উৎসবের দিনে সর্বাধিক চাহিদা ছিল অটোমোবাইল সরঞ্জাম, টিভি, স্পোটস জুতা, মেকআপ, সুগন্ধির।

ফ্লিপকার্টের সিনিয়র ভাইস প্রেসিডেন্ট এবং মার্কেটপ্লেসের প্রধান সাকারেত চৌধুরী বলেন, “ভারতের নতুন বাণিজ্য কেন্দ্রগুলি বিক্রেতাদের প্রাপ্তি ড্যাশবোর্ড এবং এআই-চালিত এনএক্সি ইনসাইটস প্ল্যাটফর্মের মতো প্রযুক্তি ব্যবহার করছে। এতে মূল নির্ধারণ এবং চাহিদার বিষয়ে তথ্য চলে যাচ্ছে বিক্রেতাদের কাছে। এতে তারা সহজেই স্মার্ট সিন্ড্রোম নিতে পারেন। ফ্লিপকার্ট এই রূপান্তরকে সক্ষম করতে এবং ই-কমার্সকে অন্তর্ভুক্ত মূলক ও টেকসই বৃদ্ধির প্ল্যাটফর্মে পরিণত করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।”

ইউলিপ-এর জন্য নতুন ইনডেক্স ফান্ড চালু করল আইসিআইসিআই প্রত লাইফ

শিলিঙ্গড়ি: আইসিআইসিআই প্রডেনেশিয়াল লাইফ ইন্সুরেন্স তাদের ইউনিট লিঙ্কড ইন্সুরেন্স প্ল্যান (ULIPS)-এর জন্য আইসিআইসিআই প্রডেনেশিয়াল লাইফ ইন্সুরেন্স তাদের ইউনিট লিঙ্গেই ৫০০ এনহ্যাসড ভ্যালু ৫০ ইন্ডেক্স ফান্ড চালু করেছে।

এই নতুন ফান্ডটি গ্রাহকদের বিএসই ৫০০ এনহ্যাসড ভ্যালু ৫০ ইন্ডেক্সের মাধ্যমে ভারতের বৃদ্ধির গাল্পে অংশগ্রহণের সুযোগ দেবে। ফান্ডটি মূলত ভ্যালু প্যারামিটার (আয়, বুক ভ্যালু এবং দামের তুলনায় বিক্রয়) এর ভিত্তিতে নির্বাচিত ৫০টি মৌলিকভাবে শক্তিশালী, কিন্তু বর্তমানে অবমূল্যায়িত কোম্পানির উপর নজর দেবে।

মুখ্য বিনিয়োগ কর্মকর্তা মিস্টার মনীশ কুমার বলেছেন যে এটি ইউলিপ গ্রাহকদের দীর্ঘমেয়াদী মূল্য-ভিত্তিক বিনিয়োগের জন্য সহজ এবং স্বচ্ছ উপায় সরবরাহ করবে। আইসিআইসিআই প্রত সিগনেচার অ্যাসিওর-এর মতো জনপ্রিয় ইউলিপ-এর সঙ্গে উপলব্ধ এই ইনডেক্স ফান্ডটি গ্রাহকদের অবসর পরিকল্পনা এবং শিশুশিক্ষার মতো দীর্ঘমেয়াদী লক্ষ্য অর্জনে সাহায্য করার পাশাপাশি লাইফ কভারেজ এবং কর সাশ্রয়ের সুবিধা প্রদান করবে।

২৫ কোটির বীমা জালিয়াতি ফাঁস করল বাজাজ, দায়ের হল এফআইআর

কলকাতা: ভারতের অন্যতম প্রধান বেসরকারি সাধারণ বীমা সংস্থা বাজাজ জেনারেল ইন্সুরেন্স লিমিটেড (পূর্বে বাজাজ আলিয়াস জেনারেল ইন্সুরেন্স কোম্পানি লিমিটেড) একটি চাঞ্চল্যকর মোটর দুর্ঘটনায় বীমা জালিয়াতির কেস উদ্ঘাটন করেছে। জালিয়াতি চৰক্তি ভুজ, মোটর আলিঙ্গেটে ক্রেমস ট্রাইবুনালে (MACT) একটিসাজানো কেসেক্ষতি পূরণের দাবিপূর্ণ করে।

সানন্দ থানায় একটি মিথ্যা এফআইআর দায়েরের মাধ্যমে এই মামলার সূত্রপাত হয়। স্থানে দাবি করা হয় যে মহিন্দ্র জাইলো গাড়িটি কুকুরকে বাঁচাতে গিয়ে উল্টে যায়, যার ফলে সহ-চালকের মৃত্যু হয়। এরপর মৃত্যু ব্যক্তির আইনি উত্তরাধিকারী ২৫ কোটি টাকার ক্ষতিপূরণের জন্য এমএসিটি-তে দাবি জানান।

কোম্পানি নিজস্ব তদন্তে এফআইআর এবং অন্যান্য কাগজপত্র সন্দেহজনক মনেকরায় দ্রুত গুজরাট হাইকোর্টের দ্বারা স্থত হয়। হাইকোর্ট এটিকে সন্দেহজনক বলে উল্লেখ করে ঘটনার পূর্ণাঙ্গ তদন্তের জন্য সিআইডি ক্রাইম ব্যাথের অধীনে একটিবিশেষ তদন্তকারী দল (SIT) গঠন করে।

এসআইটি তদন্তে নিশ্চিত হয় যে গাড়িটি আসলে সহ-চালক একই চালাচ্ছিলেন এবং দুর্ঘটনাটি সাজানো ছিল। তথাকথিত চালক মিথ্যা এফআইআর দায়েরের ভুয়ো সাক্ষ্য প্রদান এবং মিথ্যা প্রমাণ জয়া দিয়েছিলেন। নিশ্চিত প্রমাণ হাতে নিয়ে, বাজাজ জেনারেল ইন্সুরেন্স জালিয়াতি ও ব্যবস্থার অভিযোগে অভিযুক্ত চালক ও গাড়ির মালিক উভয়ের বিরুদ্ধে সানন্দ থানায় এফআইআর দায়ের করেছে। বীমা জালিয়াতি কেবল জেনারেল ইন্সুরেন্স নীতি বজায় থাকবে বলে জানিয়েছে বাজাজ জেনারেল ইন্সুরেন্স।

এবার প্রোলাইট ওআরএস হল আসলি ওআরএস

কলকাতা: সিপলা হেলথ লিমিটেডের প্রোলাইট ওআরএস ভারতের খাদ্য নির্বাচন প্ল্যাটফর্মের নির্দেশকে স্বাগত জানিয়েছে। যা খাদ্য ও পানীয়ের পণ্যের নাম, লেবেল এবং ট্রেডমার্ক থেকে ওআরএস শব্দ অপসারণের নির্দেশ দিয়েছে কেবল বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা (WHO) দ্বারা নির্ধারিত ওয়ার্ল রিহাইড্রেশন সলিউশনের প্যাকেটের গারেই লেখা যাবে ওআরএস।

সিপলা হেলথ জানিয়েছে প্রোলাইট ওআরএস ভিজান দ্বারা সমর্থিত, হু দ্বারা অনুমোদিত, এবং কার্যকর থেরাপিটিক রিহাইড্রেশনের



জন্য প্রয়োজনীয় ইলেক্ট্রোলাইট, গ্লুকোজ এবং সোডিয়ামের সুনির্দিষ্ট

বিশ্ব ডায়াবেটিস দিবস : রক্তে শর্করার মাত্রা নিয়ন্ত্রণে রাখতে প্রতিদিনের খাদ্যতালিকায় যোগ করুন একমুঠো ক্যালিফোর্নিয়া বাদাম

প্রতি বছর ১৪ নভেম্বর বিশ্ব ডায়াবেটিস দিবস পালিত হয়, যার উদ্দেশ্য হলো ডায়াবেটিস সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধি এবং সবার জন্য সহজভাবে স্বাস্থ্যসেবার গুরুত্ব তুলে ধরা। এ বছরের থিম “কর্মক্ষেত্রে ডায়াবেটিস”, যা নিয়োগকর্তা ও কর্মীদের মধ্যে ডায়াবেটিস সম্পর্কে বোৱাপড়া বৃদ্ধি করতে এবং কর্মক্ষেত্রে কার্যকর ব্যবস্থাপনার জন্য সহায়ক পরিবেশ গড়ে তুলতে উৎসাহিত করছে।

রক্তে শর্করার মাত্রা নিয়ন্ত্রণে সুষম খাদ্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে এবং পুষ্টিকর খাদ্য দিয়ে দিন শুরু করলে তা শরীরের উপর ইতিবাচক প্রভাব ফেলে। বাদাম দিয়ে দিন শুরু করা, যা প্রোটিন, অসম্পৃক্ত চর্বি এবং খাদ্যতালিকাগত ফাইবার সহ ১৫টি প্রয়োজনীয় পুষ্টিতে সমৃদ্ধ, রক্তে শর্করার মাত্রা নিয়ন্ত্রণে সাহায্য করতে পারে।

আজকের দ্রুতগতির জীবনে, অনেকের খাদ্যাভ্যাসে প্রক্রিয়াজাত খাবার, পরিশোধিত কার্বোহাইড্রেট ও চিনি সমৃদ্ধ উপাদানের ব্যবহার বেড়ে গেছে, যা ডায়াবেটিস সমস্যার ক্রমবর্ধমান প্রবণতার অন্যতম কারণ। “বিশ্বের ডায়াবেটিস রাজধানী” হিসেবে পরিচিত ভারত আজ এক বড় স্বাস্থ্যচ্যালেঞ্জের মুখোয়ুথি। ভারতীয় চিকিৎসা গবেষণা পরিষদ (ICMR)-এর সম্পত্তিক এক সমীক্ষা অনুযায়ী, দেশে প্রায় ১০১ মিলিয়ন মানুষ ডায়াবেটিসে আক্রান্ত, এবং আরও প্রায় ১৩৬ মিলিয়ন মানুষ প্রিডায়াবেটিক অবস্থায় রয়েছেন।

গবেষণায় দেখা গেছে যে বাদাম সুস্থ রক্তে শর্করার মাত্রা বজায় রাখতে, টাইপ ২ ডায়াবেটিসে আক্রান্ত ব্যক্তিদের গ্লুকোজ নিয়ন্ত্রণ উন্নত করতে এবং কার্বোহাইড্রেট সমৃদ্ধ খাবার খাওয়ার পরে রক্তে শর্করার প্রভাব কমাতে সাহায্য করে। তাছাড়া, বাদামের প্রাদাহ-বিরোধী বিশেষ্য টাইপ ২ ডায়াবেটিসে আক্রান্ত ব্যক্তিদের জন্য বিশেষভাবে উপকারী।

নয়াদিন্তর ফোর্টিস সি-ডক সেন্টার অফ এক্সিলেন্স ফর ডায়াবেটিস, মেটাবলিক ডিজিজেস অ্যান্ড এঙ্গেক্সিনোলজির চেয়ারম্যান এবং অধ্যাপক ডঃ অনুপ



মিশ্রের নেতৃত্বে সাম্প্রতিক এক গবেষণায় দেখা গেছে যে খাবারের আগে বাদাম খাওয়া এশিয়ান ভারতীয়দের মধ্যে রক্তে শর্করার নিয়ন্ত্রণকে উল্লেখযোগ্যভাবে উন্নত করে যাদের ডায়াবেটিস পূর্ববর্তী এবং স্তুলতা রয়েছে। পুষ্টিকর এবং ব্যবহারিকভাবে বহুমুখী, এই বাদাম গুলি সহজেই প্রতিদিনের খাবার এবং জলখাবারে অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে, যা সামগ্রিক বিপাকীয় স্বাস্থ্যের উন্নতিতে সহায়তা করে।

পুষ্টি ও সুস্থিতা বিশেষজ্ঞ শীলা কৃষ্ণসামী বলেন, “ভারতে ডায়াবেটিস সবচেয়ে ব্যাপকভাবে উভয়ে পড়া নন-কমিউনিকেবল রোগগুলির মধ্যে একটি, যা মূলত অস্থায়কর খাদ্যাভ্যাস ও স্থবির জীবনযাপনের ফল। এই বিশ্ব ডায়াবেটিস দিবসে আমি সকলকে আহ্বান জানাই সচেতনভাবে খাদ্য বেছে নিতে। প্রতিদিনের খাদ্যতালিকায়

বাদাম, শাকসবজি, অক্ষুরিত শস্য ও তাজা ফলের মতো পুষ্টিসমৃদ্ধ খাদ্য অন্তর্ভুক্ত করা রক্তে শর্করার মাত্রা নিয়ন্ত্রণে সহায়ক হতে পারে। বাদামে প্রোটিন, অসম্পৃক্ত চর্বি এবং খাদ্যআঁশ প্রচুর পরিমাণে থাকে এবং এর গ্লাইসেমিক সূচক নিম্ন, অর্থাৎ এটি রক্তে শর্করার মাত্রা হাত্তাং বৃদ্ধি করে না। এমনকি দিনের শুরুতে এক মুঠো বাদাম খাওয়াও শক্তি বাড়াতে, তৃষ্ণি বজায় রাখতে এবং প্রক্রিয়াজাত খাদ্যের উপর নির্ভরতা কমাতে সাহায্য করে।”

বীতিকা সমাদার, রিজিওনাল হেড - ডায়াবেটিস্ক, ম্যাঝ হেলথকেয়ার, দিল্লি, বলেন, “জীবনযাপন ও খাদ্যাভ্যাস ডায়াবেটিসের প্রধান কারণগুলির মধ্যে অন্যতম। ডাল, ক্যালিফোর্নিয়া বাদামের মতো বাদাম, সবজ শাকসবজি এবং সম্পূর্ণ শস্যে সমৃদ্ধ সুষম খাদ্য

রক্তে শর্করার হাত্তাং বৃদ্ধিকে প্রতিরোধে সহায়ক হতে পারে। বিশেষত বাদামে রয়েছে নানাবিধি পুষ্টিগুণ—এটি প্রোটিনের উৎকৃষ্ট উৎস এবং খাদ্যআঁশে সমৃদ্ধ। বাদাম নিয়মিত সেবন রক্তে শর্করার মাত্রা নিয়ন্ত্রণে রাখতে সাহায্য করে, টাইপ-২ ডায়াবেটিসে আক্রান্ত ব্যক্তিদের গ্লুকোজ নিয়ন্ত্রণ উন্নত করতে পারে, এবং কার্বোহাইড্রেটসমূহ খাদ্যের রক্তে শর্করার প্রভাব হ্রাস করে, যা ফাস্টিং ইনসুলিনের মাত্রাকেও প্রত্যাবিত করে। আমি প্রায়ই প্রার্মণ দিই দিনের শুরুটা এক মুঠো বাদাম দিয়ে করতে—যা সারা দিনের জন্য একটি সুস্থ অভ্যাসের সুর তৈরি করে।”

বিলিউড অভিনেত্রী সোহা আলি খান বলেন, “সুস্থ শরীর ও মনের সূচনা হয় সুষম খাদ্যাভ্যাসের মাধ্যমে। আমি আমার খাদ্য নির্বাচন সম্পর্কে সবসময় সচেতন এবং ক্যালিফোর্নিয়া বাদামের মতো পুষ্টিসমৃদ্ধ খাবার নিয়মিত আহারে অন্তর্ভুক্ত করি। উচ্চ চিনি ও উচ্চ কার্বোহাইড্রেট্যুল খাবার থেকে আমি দূরে থাকি, কারণ সেগুলি রক্তে শর্করার হাত্তাং বৃদ্ধি ঘটাতে পারে। অন্যদিকে, বাদাম আমাকে সারাদিন সতেজ ও ভারসাম্যপূর্ণ খাকতে সহায়তা করে।”

আয়ুর্বেদ বিশেষজ্ঞ মধুমিতা কৃষ্ণন ডায়াবেটিস ডে উপলক্ষে বলেন, “আয়ুর্বেদের মতে, ধ্যান ও পুষ্টিকর খাদ্যের মাধ্যমে দিনের সূচনা শরীর ও মন – উভয়কেই প্রস্তুত করে। বাদামকে তাৰ পুষ্টিগুণের জন্য বিশেষভাবে মূল্যায়ন করা হয়। এটি হজমত্রিয়া উন্নত করে, দোষগুলির ভারসাম্য রক্ষণ করে এবং দেহকে ভিতর থেকে পুনরজীবিত করে। প্রতিদিনের খাদ্যাভ্যাসে সচেতনভাবে বাদাম অন্তর্ভুক্ত করা সামগ্রিক সুস্থতার সহায়ক।”

দৈনন্দিন আহারে ক্যালিফোর্নিয়া বাদামের মতো পুষ্টিগুণে ভরপূর খাবার অন্তর্ভুক্ত করা ডায়াবেটিস নিয়ন্ত্রণ ও সার্বিক সুস্থতার জন্য এক সহজ কিন্তু ফলপ্রসূ উদ্যোগ। এই বিশ্ব ডায়াবেটিস দিবসে, সচেতন খাদ্যাভ্যাস ও স্বাস্থ্যসম্যত জীবনধারার প্রতিক্রিয়া নিয়ে আমরা এক ভারসাম্যপূর্ণ ও সুস্থ ভবিষ্যতের পথে এগিয়ে যাই।

হংপিণ্ডের স্বাস্থ্যের উন্নতিতে কিটোন পান



করেছিলেন, কিন্তু গবেষকরা বা অংশগ্রহণকারীরা কেউই জানতেন না যে প্রতিটি পরিদর্শনে কে কোন পানীয় গ্রহণ করেছিলেন। অংশগ্রহণকারীরা তারপর একটি ধাপ-বৃদ্ধিশীল সাইক্লিং প্রোটিন করার আগে ৩০ মিনিটের জন্য বিশ্রাম নেন। গবেষকরা থোরাসিক ইঞ্পিডেল কার্ডিওগ্রাফি ট্রাস্টেড সোর্স ব্যবহার করে হংপিণ্ডের কার্যকরিতার পরিমাপ করেন, যা হংপিণ্ডের আউটপুট এবং স্ট্রোকের পরিমাণ মূল্যায়নের একটি অ-আক্রমণাত্মক পদ্ধতি। তারা ছেট ছেট শিরাগুলিতে রক্ত প্রবাহ এবং পেশী অক্সিজেনেশন ও পরিমাপ করেছিলেন।

সমস্ত অংশগ্রহণকারীদের মধ্যে, বিশ্রাম নেওয়ার সময় এবং মাঝারি ব্যায়াম করার সময়, প্লেসবো-র পরে হংপিণ্ডের কার্যকরিতার ভালো ছিল। গবেষকরা দেখেছেন যে কিটোন চিকিৎসার পরে, কেবলমাত্র β -hydroxybutyrate (যা লিভার থেকে কোষে শক্তি বহন করে) বৃদ্ধি পায়নি, তবে কার্ডিওকার্য আউটপুট এবং স্ট্রোকের ভলিউম উভয়ই বৃদ্ধি পেয়েছে। সিস্পুরের ফাংশনাল মেডিসিন ডাক্তার এবং নিউট্রানুরিশের প্রতিষ্ঠাতা ডাঃ মেনকা গুণ্ডা ব্যাখ্যা করেছেন যে কেন এই চিকিৎসার এই প্রভাব থাকতে পারে, এম. এন. টি.-বে বলেছেন, “বহিরাগত কিটোনগুলি হংপিণ্ডের জন্য একটি অত্যন্ত কার্যকর জ্বালানির উৎস প্রদান করে। এগুলি গ্লুকোজ বিপাকের তুলনায় অক্সিজেনের প্রতি অগুতে বেশি এটিপি উৎপাদন করে এবং প্রতিক্রিয়াশীল অক্সিজেনের প্রজাতির উৎপাদন হ্রাস করতে পারে, যার ফলে অক্সিডেটিভ স্ট্রেস এবং প্রদাহ হ্রাস পায়। অক্সিডেটিভ স্ট্রেস এবং প্রদাহ হ্রাস করে, তারা কার্ডিওকার্য টিস্যু রক্ষা করতে সহায় করে এবং প্রদাহ হ্রাস পায়। অক্সিজেনেশন এবং প্রদাহ হ্রাস করে এবং প্রদাহ হ্রাস করে এবং প্রদাহ হ্রাস পায়।”

অংশগ্রহণকারীদের কিটোনের কম ডোজ দেওয়ার পরেও এর প্রভাব দেখা গিয়েছে। পেরিসিউ ব্যাখ্যা করেছেন কেন তারা এই কম ডোজ ব্যাখ্যা করার পরে হংপিণ্ডের মধ্যে নেতৃত্বাচক প্রভাব ফেলতে পারে (যেমন কেটোনিয়ামিয়া) যদি তাদের রক্তের কিটোন মাত্রা উল্লেখযোগ্যভাবে বাঢ়ানোর ক্ষমতার কারণে প্রচুর পরিমাণে খাওয়া হয়।

চেং-হান চেন, এমডি, বোর্ড প্রত্যয়িত ইন্টারভেনশনাল কার্ডিওলজিস্ট এবং ক্যালিফোর্নিয়ার লাগুনা হিলসের মেমোরিয়াল কেয়ার স্যাডলব্যাক মেডিকেল সেন্টারের স্ট্রাকচারাল হার্ট প্রোগ্রামের মেডিকেল ডিরেক্টর মেডিকেল নিউজ টুডেকে বলেছেন যে, এই গবেষণাটি আরও গবেষণার আবশ্যিক করে। এটি একটি খুব ছোট গবেষণা ছিল (১৩ জন রোগীর সাথে) যা কিটোন মনোয়েস্টার পানীয়ের পরে হংপিণ্ডের কার্যকরিতা এবং পেশী অক্সিজেনেশনে উল্লেখযোগ্য পার্থক্যের কথা জানিয়েছেন।

লক্ষণীয়, কার্ডিয়াক ফাংশন নির্ধারণের জন্য তাদের পরীক্ষার পদ্ধতিটি সাধারণত এই উদ্দেশ্যে ক্লিনিকাল সেটিংসে ব্যবহৃত হয়।

কবিতা নিয়ে বিশেষ আলোচনা সভায় শিলিঙ্গড়ি কলেজ

নিজস্ব প্রতিবেদন

শিলিঙ্গড়ি: নববইয়ের দশকের দুই বাংলার কবিতা পাঠ, সাহিত্যচর্চা এবং সৃষ্টিশীল ভাবনার আদান-প্রদানকে কেন্দ্র করে সম্প্রতি শিলিঙ্গড়ি কলেজে এক বিশেষ আলোচনা সভার আয়োজন করা হয়েছিল। অনুষ্ঠানের মূল বিষয় ছিল দুই বাংলার নববইয়ের দশকের কবিতা পাঠ ও পর্যবেক্ষণ।

আলোচনা সভার প্রধান বক্তা হিসেবে উপস্থিত ছিলেন বাংলাদেশের রাজনৈতিক সরকারি ডিপ্টি কলেজের অধ্যাপক ও কবি ড. মাসুদুল হক। তিনি নববইয়ের দশকের কবিদের কাব্যধারা, ভাষার পরিবর্তন এবং সামাজিক প্রেক্ষাপটের সঙ্গে কবিতার সম্পর্ক নিয়ে বিশদ



আলোচনা করেন। শিলিঙ্গড়ি কলেজের বাংলা বিভাগের প্রধান ড. সুজিত কুমার

উত্তরবঙ্গে আলু বিপর্যয়, মালিক-কৃষক সবাই চিন্তায়

নিজস্ব প্রতিবেদন

উত্তরবঙ্গ ব্লুরো: চলতি বছরের মধ্যে সব হিমবর খালি করতে হবে। কিন্তু বর্তমানে প্রায় ৩৫ শতাংশের বেশি আলু হিমবরে পড়ে আছে। ফলে প্রাপ্ত ভাড়া আদায় না হওয়া ছাড়াও মেয়াদেন্তীর্ণ আলু ফেলার খরচ হিমবর কর্তৃপক্ষকেই বহন করতে হবে।

রাজ্য হিমবর মালিক সমিতির উত্তরবঙ্গ আঞ্চলিক কমিটির সম্পাদক মনোজ সাহা বলেন, “হিমবর যাতে সময়মতো ভর্তি ও খালি হয়, সেটাই প্রয়োক মালিকের আশা। না হলে বিদ্যুতের বিল, খেপের কিস্তি ও অন্যান্য খরচ মেটাতে গিয়ে বড়সড় লোকসান হবে। সরকার যদি সময় না বাঢ়ায় বা বাজারদর না বাড়ে, আমাদের বিপদ আরও বাঢ়বে।”

মনোজ হিমবরের আলু বের করতে হবে। কিন্তু বর্তমানে প্রাপ্ত ভাড়া আদায় না হওয়া ছাড়াও মেয়াদেন্তীর্ণ আলু ফেলার খরচ হিমবর কর্তৃপক্ষকেই বহন করতে হবে।